

CARTES ET ATLAS

dans les collections anciennes



Exposition
du 14 janvier
au 4 mars 2023

Mapes i atles en les col·leccions antigues
Exposició del 14 de gener al 4 de març

médiathèque • Salle du Patrimoine • 15 rue Émile Zola • 04 68 66 32 22

Mediateca • Sala Patrimoni • 15 carrer Émile Zola





Avec cette nouvelle exposition, la médiathèque met en lumière la richesse de ses collections de cartes et d'atlas anciens qui sont des témoignages de l'histoire de la connaissance du monde et de ses représentations.

LE MONDE SELON PTOLÉMÉE

Les documents les plus anciens, conservés à la médiathèque, sont deux atlas de Ptolémée publiés en 1540 et 1541. Ptolémée (100-178 après J.C.) est un géographe grec né en Égypte à Alexandrie. Le traité de Ptolémée sera redécouvert et traduit par les savants arabes et diffusé ensuite en Europe. Dans cette vision du monde qui fait autorité jusqu'à la Renaissance, la terre est au centre de l'univers. Les cartes sont encore teintées de l'imaginaire médiéval. On peut y admirer des bestiaires et des personnages fabuleux qui peuplent les marges et les mers. Le continent américain est à peine esquissé le long des côtes et l'intérieur des terres est une immense Terra incognita.

L'ATLAS DE MERCATOR

Avec les grands voyages d'exploration, les cartographes européens vont peu à peu ajouter des informations. Oronce Finé (1494-1555) est l'auteur de travaux sur l'astronomie, la géographie, la cartographie et la géométrie pratique.

En 1533, Gemma Frisius (1508-1555) invente le procédé de la triangulation pour mesurer la terre. Son élève Gerhard Kremer dit Mercator (1512-1594) est un cartographe flamand qui innove en utilisant une nouvelle projection dite « cylindrique » et qui porte son nom. A cette époque, les Pays-Bas deviennent une importante puissance maritime et produisent de nombreuses cartes. La médiathèque conserve deux éditions de l'atlas de Mercator.

LA CARTE DE CASSINI, UN MODÈLE FRANÇAIS

En France, l'Académie des Sciences est créée par Colbert en 1666. Le ministre charge l'Académie de réaliser une carte plus précise. Ce chantier est mis en œuvre par l'abbé Jean Picard (1620-1682) qui utilise le procédé de triangulation. La première carte générale de France est dressée par la famille Cassini. Cette célèbre famille de cartographes, travaille sur quatre générations à la cartographie de la France.

La carte dite de Cassini reste un modèle pendant un siècle et demi.

En 1793 la Convention confisque la carte de France qui devient propriété de l'État. La carte est transférée de l'Observatoire de Paris, maison des Cassini, au dépôt de la Guerre. Les militaires font des mises à jour et corrigent les planches pour en faire une nouvelle édition avec deux échelles, l'une en toises et l'autre en mètres, le système métrique étant une invention de la Révolution française.

Carte d'état-major, carte IGN, démocratisation de la cartographie via l'école

Au 19^e siècle la Carte d'État-major remplace la carte de Cassini. Elle est levée et dessinée par le Dépôt de la Guerre qui devient le Service géographique des armées en 1888. Celui-ci réalise une cartographie de la France au 1:50 000 puis au 1:20 000. L'invention de la lithographie permet l'impression et la diffusion des cartes couleurs en série. L'usage de la carte se démocratise et la cartographie est enseignée à l'école primaire, devenue obligatoire à la fin du siècle. L'Atlas général de Vidal-Lablache connaît de nombreuses rééditions.

Au 20^e siècle c'est l'IGN, l'Institut Géographique national qui réalise les cartes de France.

Des images de la terre à découvrir en salle patrimoine.
Et pour observer les plus petits détails, une table numérique est à votre disposition pour zoomer au cœur des cartes anciennes avec le diaporama



Amb aquesta nova exposició, la mediateca vol destacar la riquesa de les seves col·leccions de mapes i d'atles antics que testimonien la història del coneixement del món i de les seves representacions.

EL MÓN SEGONS PTOLEMEU

Els documents els més antics conservats a la mediateca són dos atles de Ptolemeu publicats el 1540 i el 1541. Ptolemeu (100-178 d. J.C.) és un geògraf grec nascut a l'Egipte a Alexandria. El tractat de Ptolemeu fou descobert i traduït per àrabs savis i, seguidament difós a Europa. En aquesta visió del món que fa llei fins al Renaixement, la terra és al centre de l'univers.





Els mapes encara són marcats per l'imaginari medieval. Hom pot admirar-hi bestiaris i personatges fabulosos que poblen els marges i el mars. El continent americà tot just està esbossat al llarg de les costes i a l'interior de les terres és una immensa Terra incognita.

L'ATLES DE MERCATOR

Amb els grans viatges d'exploració, els cartògrafs europeus de mica en mica afegiran informacions. Oronce Finé (1494-1555) és autor de treballs sobre l'astronomia, la geografia, la cartografia i la geometria pràctica.

El 1533, Gemma Frisius (1508-1555) inventa el procés de la triangulació per a mesurar la terra. El seu alumne Gerhard Kremer dit Mercator (1512-1594) és un cartògraf flamenc que innova en utilitzar una nova projecció dita «cilíndrica» i que porta el seu nom. A aquesta època, els Països Baixos esdevenen una potència marítima important i produeixen nombrosos mapes. La mediateca conserva dues edicions de l'atles de Mercator.

EL MAPA DE CASSINI, UN MODEL FRANCÈS

A França, l'Acadèmia de les Ciències fou creada per Colbert el 1666. El ministre encarrega l'Acadèmia de realitzar un mapa més precís. Aquesta obra fou iniciada per l'abat Jean Picard (1620-1682) que utilitzà el procés de triangulació. El primer mapa general de França és aixecat per la família Cassini. Aquesta famosa família de cartògrafs, treballa durant quatre generacions a la cartografia de França.

El mapa dit de Cassini roman un model durant un segle i mig.

El 1793 la Convenció confisca el mapa de França que esdevé propietat de l'Estat. El mapa és transferit de l'Observatori de París, casa dels Cassini, al Dépôt de la Guerre. Els militars actualitzen i corregeixen les planxes per fer-ne una nova edició a dues escales, una en toeses i l'altra en metres, el sistema mètric sent un invent de la Revolució francesa.

Mapa d'estat major, mapa IGN, democratització de la cartografia mitjançant l'escola. Al segle 19 el Mapa d'Estat major substitueix el mapa de Cassini. És aixecat i dibuixat pel Dépôt de la Guerre que esdevé el Service géographique des armées el 1888. Realitzarà una cartografia de França al 1:50 000 després al 1:20 000. L'invent de la litografia permet la impressió i la difusió dels mapes de colors en sèrie. L'ús del mapa es democratitza i la cartografia s'imparteix a l'escola primària, esdevinguda obligatòria a la fi del segle. L'Atles general de Vidal-Lablache ha estat objecte de nombroses reedicions.

Al segle 20 és l'IGN, l'Institut Geogràfic nacional que realitza els mapes de França.

Imatges de la terra per descobrir a la sala patrimoni.

I per observar els seus petits detalls, una taula digital és al vostre abast per veure amb zoom al cor dels mapes antics amb el diaporama «Imatges de la terra».

Pour tous renseignements
médiathèque · Service Patrimoine

04 68 66 32 22

mediatheque-patrimoine@mairie-perpignan.com

Organisation de l'exposition : service patrimoine de la médiathèque.

Maquette: direction de la culture · médiathèque / Impression : atelier de reprographie