

16  
septembre



22  
octobre  
2022

# EXPOSITION

## LES IMPRIMEURS-LIBRAIRES

DANS LES COLLECTIONS PATRIMONIALES DE LA MÉDIATHÈQUE

### Médiathèque

Salle du Patrimoine

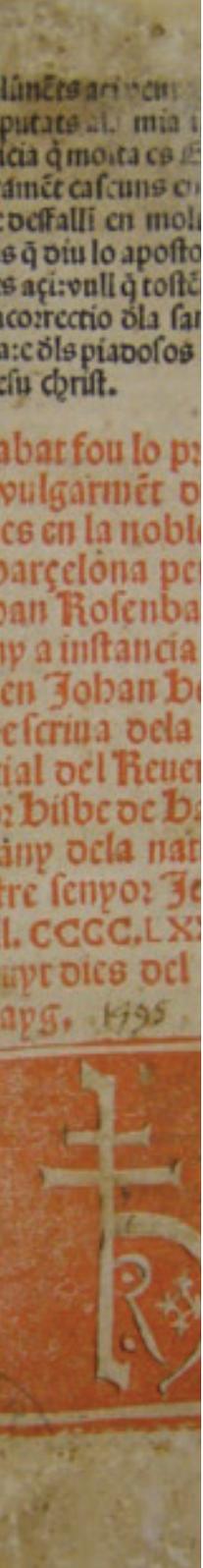
15 rue Émile Zola

04 68 66 32 22

[mairie-perpignan.fr](http://mairie-perpignan.fr)



PERPIGNAN  
LA RAYONNANTE



*Cette exposition qui démarre à la veille des Journées du patrimoine 2022, présente le monde de la librairie du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, illustrée par une sélection d'ouvrages conservés dans les collections patrimoniales de la médiathèque.*

**L**e métier de libraire a connu des réalités différentes en fonction des époques et des lieux. Au Moyen-Âge en Europe, les libraires s'installent dans les grandes villes universitaires. Dans la deuxième moitié du XV<sup>e</sup> siècle, avec la diffusion rapide de la typographie, les imprimeurs-libraires s'installent au plus près des commandes potentielles et donc à proximité des universités et des administrations.

## **Des corporations**

En France sous l'Ancien-Régime, ils s'organisent au sein de corporations qui regroupent plusieurs métiers associés dans la chaîne de fabrication du livre : imprimeurs, éditeurs, correcteurs, façonneurs, relieurs, marchands... C'est un métier très encadré et réglementé où le nombre de maîtres est volontairement restreint. Le maître transmet son atelier à la famille proche : sa veuve, ses enfants, ses neveux.

## **Des femmes libraires**

Les femmes sont particulièrement présentes dans ce métier. Les veuves peuvent exercer le métier et assurer la continuité de l'entreprise jusqu'à leur mort. Les histoires de familles d'imprimeurs-libraires, étudiées par les historiens du livre, montrent tous ces liens reconstitués sur plusieurs générations. C'est un métier où la sociabilité professionnelle est aussi très développée.

## **Des mutations profondes**

Au XIX<sup>e</sup> siècle, une différenciation se fait entre éditeurs et libraires, alors que le métier connaît de grandes mutations par l'industrialisation et la mécanisation. En France, les politiques d'alphabétisation et les lois sur l'éducation ont un impact important sur la librairie avec l'arrivée sur le marché du livre scolaire.

## **Imprimeurs-libraires en Catalogne**

L'exposition propose aussi une découverte des imprimeurs-libraires catalans et perpignanais. C'est J. Rosembach qui démarre cette longue frise chronologique au début du 16<sup>e</sup> siècle suivi de Sampsó Arbus. Après le *Traité des Pyrénées* en 1659, le Roussillon conserve des particularités. Sur le plan culturel, les habitants du Roussillon liés au monde du livre peuvent passer d'une langue à l'autre : la langue catalane bien sûr mais aussi le latin, le castillan et le français rapidement exigé dans les administrations par le pouvoir central.

Les imprimeurs travaillent pour l'administration, l'intendance, le Conseil souverain de Roussillon, l'université, l'évêché. C'est d'ailleurs leur plus grande source de revenus.

Ils fabriquent et impriment des livres mais aussi des placards, des avis, des mémoires de procès et une importante collection de goigs, cantiques chantés en Catalogne à l'occasion de la fête du saint patron. En Roussillon comme ailleurs, la transmission de l'entreprise se fait au sein de la famille. Au 19<sup>e</sup> siècle, le monde de la librairie connaît de grands changements avec notamment le développement de la presse locale.

### Exposition virtuelle sur table numérique

Visites flash et visites commentées proposées à la demande pendant toute la durée de l'exposition.

*renseignements & réservations au 04 68 66 32 22*



**A PERPIGNAN,**

De l'imprimerie de JOSEPH-FRANÇOIS REYNIER,  
Imprimeur du Roi & de l'Université.

## Autour de l'expo

### Jeux

#### **Gutenberg, le jeu !**

**Vivez les débuts de l'imprimerie au XV<sup>e</sup> siècle.**

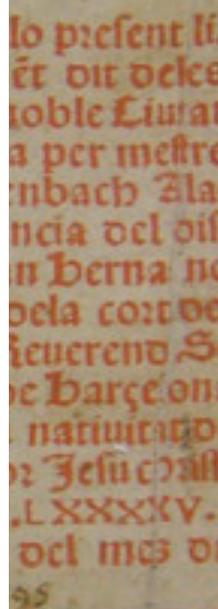
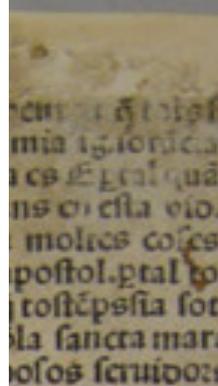
Fin du XV<sup>e</sup> siècle, Gutenberg a « inventé » l'imprimerie à Mayence, et c'est le grand boom de l'impression. Imprimeur, saurez-vous tirer profit de ce nouveau marché ?

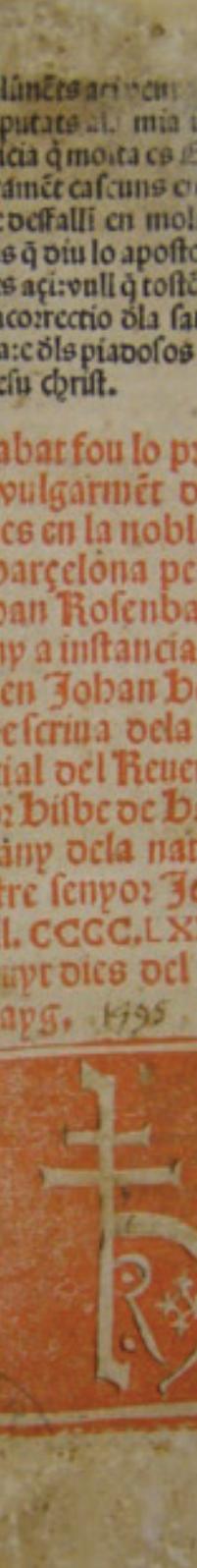
Vous devrez remplir des commandes pour gagner de l'argent, acquérir de l'expérience et des compétences, afin de pouvoir embellir vos productions et gagner en renommée.

*2 à 4 joueurs · durée : de 60 à 120 mn*

Jeu sur table, salle du patrimoine : en autonomie à la demande ou sur inscription avec un bibliothécaire, tous les samedis à 15h00 pendant la durée de l'exposition

*médiathèque · tout public à partir de 12 ans*





## Conférence de Jean-Yves Mollier

### Les effets de la concentration dans le monde de l'imprimerie (*édition, presse, librairie*) en France

organisée par la Société Agricole, Scientifique et Littéraire des Pyrénées-Orientales (SASL)

**jeudi 15 septembre · 18h00**

*Hôtel Pams · 18 rue Émile Zola · entrée libre*

## Éditer et vendre des livres en Europe du Moyen Âge à nos jours

Une rencontre des savoirs avec Jean-Yves Mollier

**vendredi 16 septembre · 18h00**

*médiathèque · auditorium · entrée libre*

## Paroles de libraires

Une causerie en présence d'anciens libraires de la Ville

**vendredi 21 octobre · 18h00**

*médiathèque · salle d'exposition · entrée libre*

Pour tous renseignements

**médiathèque · Service Patrimoine**

04 68 66 32 22

[mediatheque-patrimoine@mairie-perpignan.com](mailto:mediatheque-patrimoine@mairie-perpignan.com)

Organisation de l'exposition : service patrimoine de la médiathèque.

Maquette: direction de la culture · médiathèque / Impression : atelier de reprographie