

ALAIN FREIXE ET LE LIVRE

exposition · exposició

du 18 septembre
au 23 octobre 2021

del 18 de setembre al 23 d'octubre de 2021

8 octobre | 18h00 : Poésie vive *lecture*

9 octobre | 10h10 et 15h00 : Une journée avec... Alain Freixe

8 d'octubre | 18h00 : Poesia viva *lectura*

9 d'octubre | 10h10 i 15h00 : Un dia amb ... Alain Freixe

Salle Patrimoine · 1er étage

15 rue Émile Zola

04 68 66 32 22

Médiathèque



www.mairie-perpignan.fr/mediatheque
www.facebook.com/mediathequeperpignan





ALAIN FREIXE ET LE LIVRE

Une exposition des acquisitions patrimoniales contemporaines de la Médiathèque

La médiathèque présente une exposition sur ses acquisitions patrimoniales récentes, en mettant l'accent sur le travail d'Alain Freixe.

Ses collections de livres d'artiste publiées de façon continue depuis 2009, s'appuient sur un vaste réseau d'amis écrivains, poètes et plasticiens.

Exposés à titre exceptionnel, ces livres sont remarquables par leur forme, leurs contenus ou leurs illustrations. Ils témoignent de l'étroite collaboration entre les artistes et l'éditeur. Souvent singuliers, ils donnent à voir la résonance entre texte et œuvre graphique.

Du 18 septembre au 23 octobre

La collection « À côté » publiée par les Cahiers du Museur à Nice, est un exemple privilégié pour découvrir le travail d'édition d'Alain Freixe et pour montrer ces livres en forme de dialogues.

Depuis plusieurs années, Alain Freixe associe à cette aventure éditoriale un grand nombre d'artistes. Il a publié à ce jour plus de 300 titres.

L'exercice est contraint par le format sur un papier, toujours le même : un feuillet de dimensions toujours identiques, 30 x 42,6 cm, plié en deux. Le papier utilisé est un modèle Moulin du Coq à 325 grammes.

L'impression est numérique et le tirage est toujours de 21 exemplaires numérotés et signés.

Le texte est accompagné d'une intervention plastique originale qui peut être un dessin, une peinture, une gravure, un collage, une photographie ou même une sculpture.

Sur la première page, le plus souvent laissée blanche, sont imprimés le titre et le nom des auteurs. Le dernier feuillet comprend la mention de l'éditeur, la date de publication, le numéro de l'exemplaire et la signature des deux auteurs.

Ce travail permet d'explorer les processus de création avec la mise en page, l'imbrication et le dialogue entre texte et image, formes et variations pour construire une œuvre à deux.

Plusieurs titres sont présentés à l'exposition et les signatures sont nombreuses : Alain Freixe bien sûr qui est l'auteur de plusieurs textes, l'incontournable Michel Butor ainsi que Daniel Leuwers, Jacques Kober, Bernard Noël pour les textes et pour les créations plastiques Henri Maccheroni, Max Partezana, Anne Slacik ,...

Les collaborations avec des artistes d'ici sont nombreuses. On trouve les signatures de Georges Badin, Serge Bonnery, Francesca Caruana, Michel Fourquet, Didier Manyach,



Claude Massé, Ludovic Massé, Joseph Maureso, Jaume Saïs, Patrick Soladie...

Alain Freixe poursuit son chemin d'éditeur avec une nouvelle collection « à l'entre-deux » qui associe l'écriture et l'œil du photographe.

Enrichissant régulièrement ses collections, la Ville de Perpignan poursuit la conservation et la valorisation d'un patrimoine écrit exceptionnel qui représente une mémoire partagée entre les siècles passés, notre siècle et les générations futures.

Entrée libre, visite commentée à la demande.

« Poésie vive »

**Vendredi 8 octobre à 18h00 · Salle d'exposition
Entrée libre · durée 45'**

Un rendez-vous « brut » avec la poésie vivante, contemporaine, lue ou performée par les auteurs eux-mêmes.

« Si l'écriture, c'est la solitude. La lecture, dans son versant oralisé, c'est la présence et le partage. Ces deux chemins se rejoignent avant de se perdre plus haut dans les pierres. Soyez invités à une traversée vers cette clairière qu'on ne trouve jamais qu'en se perdant comme dans les mots/les images d'un poème. Là, ce que l'on appelle parfois de l'âme remporte à la surface. » - Alain Freixe

Pour partager la lecture de certains de ses textes publiés aux éditions de l'Amourier, Alain Freixe s'entourera de certains de ses compagnons : Serge Bonnery, Jaume Saïs, Francesca Caruana artiste métèque et Jo Falieu

**Une journée avec... Alain Freixe
Samedi 9 octobre**

« Livre d'artiste, l'expression est à bords flous. Elle définit un territoire où le livre n'est pas

considéré du seul point de vue de la production et de la gestion des stocks, où l'on trouve, au contraire, des livres « rares », « luxueux », des réalisations de tout genre où les pratiques redeviennent artisanales, où l'objet-livre devient livre-objet... Là se rencontrent, se croisent, se mêlent des pratiques nouvelles d'échanges entre écrivains et artistes. Dialogue, pour sûr, en ces œuvres croisées où c'est l'espace des pages et la manière d'y dresser le texte qui fait tresse avec l'écrivain et l'artiste. Aventure, expérience, traversée risquée de cet espace aux hésitantes frontières.

Ce lieu toujours en mouvement sera au centre de nos rencontres. » - Alain Freixe

Petit déjeuner littéraire

**Samedi 9 octobre à 10h10 · Salle d'exposition
Entrée libre · durée 1h30 environ**

S'il est né en terre catalane en 1946, Alain Freixe vit depuis longtemps entre Nice et Valberg. La poésie et la philosophie tiennent une place importante, voire vitale, dans sa vie.

Retraité de l'éducation nationale, il préside l'Association des Amis de l'Amourier, son éditeur, et publie sa gazette Basilic, il est aussi vice-président du Centre Joë Bousquet et son temps, Maison des mémoires, à Carcassonne et participe à l'animation de l'association Podio (pour la défense et l'illustration de la poésie) à Grasse.

« Une bibliothèque en chantier »

**Samedi 9 octobre à 15h00 · Salle Patrimoine
Sur inscription 04 68 66 32 22 · durée 1h30 environ**

L'artiste présentera des livres d'artistes originaux et inédits, issus de sa collection personnelle.

Alain Freixe i el llibre,

Una exposició de les adquisicions patrimonials contemporànies de la Mediateca

La mediateca presenta una exposició sobre les seves adquisicions patrimonials recents, en destacar el treball d'Alain Freixe.

Les seves col·leccions de llibres d'artista publicades de manera contínua des del 2009, es basen en una gran xarxa d'amics escriptors, poetes i artistes plàstics.

Exposats a títol excepcional, aquests llibres són remarcables per la seva forma, els seus continguts o les seves il·lustracions. Testimoni de l'estreta col·laboració entre els artistes i l'editor. Sovint singulars, mostren la ressonància entre text i obra gràfica.

Del 18 de setembre al 23 d'octubre de 2021

La col·lecció « À côté » publicada pels Cahiers du Muséum a Niça, és un exemple privilegiat per a descobrir el treball d'edició d'Alain Freixe i per mostrar aquests llibres en forma de diàlegs.

Des de fa diversos anys, Alain Freixe associa a aquesta aventura un gran nombre d'artistes. Avui en dia ha publicat més de 300 títols.

L'exercici ha de respectar el format sobre un paper, sempre el mateix: un full de dimensions sempre idèntiques, 30 x 42,6 cm, plegat en dos. El paper utilitzat és un model Moulin du Coq de 325 grams. La impressió és digital i el tiratge és sempre de 21 exemplars numerats i signats.

El text és acompanyat d'una intervenció plàstica original que pot ser un dibuix, una pintura, un gravat, un collage, una fotografia o encara una escultura.

Sobre la primera pàgina, generalment deixada en blanc, són impresos el títol i el nom dels autors. L'últim full consta de la menció de l'editor, la data de publicació, el número de l'exemplar i la signatura dels dos autors.

Aquest treball permet explorar els processos de creació amb la paginació, la imbricació i el diàleg entre text i imatge, formes i variacions per a construir una obra a dos.

Diversos títols són presentats a l'exposició i les signatures són nombroses: així Alain Freixe és autor de diversos textos, l'ineludible Michel Butor així com Daniel Leuwers, Jacques Kober, Bernard Noël pels textos i per les creacions plàstiques Henri Maccheroni, Max Partezana, Anne Slacik ,...

Les col·laboracions amb artistes d'aquí són nombroses. Trobem les signatures de Georges

Badin, Serge Bonnery, Francesca Caruana, Michel Fourquet, Didier Manyach, Claude Massé, Ludovic Massé, Joseph Maureso, Jaume Saïs, Patrick Soladie...

Alain Freixe segueix el seu camí d'editor amb una nova col·lecció « à l'entre-deux » que associa l'escriptura i l'ull del fotògraf.

Enriquant regularment les seves col·leccions, la Vila de Perpinyà continua la conservació i la posada en valor d'un patrimoni escrit excepcional que representa una memòria compartida entre els segles passats, el nostre segle i les generacions futures.

Entrada lliure, visita comentada a petició.

« Poésie vive »

Divendres 8 d'octubre a les 18h00 · Sala d'exposició | Entrada lliure · durada 45'

Una cita « brut » amb la poesia viva, contemporània, llegida o sota forma de performance pels autors mateixos. Alain Freixe s'envoltarà d'alguns companys: Serge Bonnery, Jaume Saïs, Francesca Caruana, artista météca i Jo Falieu.

Un dia amb... Alain Freixe

Dissabte 9 d'octubre

Esmorzar literari

Dissabte 9 d'octubre a les 10h10 · Sala d'exposició | Entrada lliure · durada 1h30

Si bé va néixer en terra catalana el 1946, Alain Freixe viu des de fa temps entre Niça i Valberg. La poesia i la filosofia ocupen un lloc important, fins i tot vital, a la seva vida.

Jubilat de l'educació nacional, presideix l'Associació dels Amis de l'Amourier, el seu editor, i publica la seva gasetta Basilic, també és vicepresident del Centre Joë Bousquet et son temps, Casa de les memòries, a Carcassona i participa a l'animació de l'associació Podio (per la defensa i la il·lustració de la poesia) a Grasse.

«Una biblioteca en obra»

Dissabte 9 d'octubre a les 15h00 · Sala Patrimoni Cal inscriure's 04 68 66 32 22 · durada 1h30

L'artista presentarà llibres d'artistes originals i inèdits, de la seva col·lecció personal.

Mediateca | 15 carrer Émile Zola · 04 68 66 32 22
www.mediatheques.perpignanmediterraneemetropole.fr